

## Sommario

Creatività <i>Tito Baldini, Daniele Biondo, Paola Carbone, Cinzia Lucantoni, Giovanna Montinari</i>	9
ARTICOLI ORIGINALI	
LA PSICOANALISI TRA LE ARTI <i>Gianluigi Monniello</i>	15
CAPACITÀ NEGATIVA E CREATIVITÀ DELLA COPPIA ANALITICA <i>Cinzia Lucantoni</i>	27
LE GIOVANI DONNE DI VERMEER E BALTHUS <i>Domenico Chianese, Andreina Fontana</i>	41
«CREA ET LABORA» <i>Rita M. Chiara Porco, Luca Lo Cascio, Eleonora Marzilli, M. Laura Risso, Simone Tursi</i>	49
Rubriche	
LUOGHI ISTITUZIONALI	
UN VIAGGIO NEI LABORATORI DEL SIMBOLICO <i>AA.VV. – (a cura di) Tito Baldini</i>	63
SCRIVERE PER FORMARSI	
L'ADOLESCENTE: CREATIVITÀ TRA PASSATO E FUTURO <i>Giuseppe Andrea Messina</i>	83

## ALTRI PUNTI DI VISTA

IL PIACERE DI DIPINGERE: IL METODO MARTENOT Intervista a Loris Liberatori <i>Maria Francesca Natali</i>	97
LA CREATIVITÀ NELLE PIEGHE DEL QUOTIDIANO <i>Roberta Patalano</i>	103
IDENTITÀ E CREATIVITÀ: L'ADOLESCENTE MIGRANTE <i>Francesco Spagna, Giusy Daniela Spagna</i>	117

## CORRISPONDENZA CON PHILIPPE GUTTON

GAME E PLAY <i>Philippe Gutton</i>	133
---------------------------------------	-----

## APPORTI CLINICI

L'ARTE, IL MURO, IL SOGNO <i>Savina Cordiale</i>	139
UN GIARDINO TRANSIZIONALE <i>Maria Grasso</i>	151

## LA BIBLIOTECA DI AeP. RECENSIONI

Testa A. La trama lucente Che cos'è la creatività, perché ci appartiene, come funziona <i>Giada Di Veroli</i>	167
Williams P. Feccia (a cura di) Paola Capozzi <i>Diana Burratti</i>	169
AA.VV. Preconcio e creatività (a cura di) Pier Francesco Galli <i>Giada Di Veroli</i>	175
(a cura di) De Giorgio G. Arte e psicoanalisi: il respiro della creatività <i>Sabrina Galante</i>	181